

UDITO
TECNOLOGIA PER IL SUONO
**ARECCHI
USTICI**
mondialudito.it
mondialudito.it

CORRIERE DI COMO

QUOTIDIANO DI INFORMAZIONE DELLA CITTÀ E DELLA PROVINCIA

In edicola con il

CORRIERE DELLA SERA

U
PROFESSIONALITÀ
C
Piazza Caco
Tel. 031 26
C
Via Vergani 7/D



la Sera - non vendibile separatamente: Euro 0,20
cità del Corriere della Sera: Euro 0,50
a solo (con scritto CORCOMO DA SOLO)
SPECIAZIONE IN A.P. DAL 30/03/02 (COM. L. 4654)
COMO

1 NOVEMBRE 2012 - ANNO XVI N. 259

www.corrieredicomo.it

**OSPITA BEN
UE MILIONI DI
OCUMENTI
DEL MAESTRO.
CHE ORA VIENE
CELEBRATO NEL
CAPOLUOGO
LOMBARDO**

un maestro per la Como dell'arte, dell'architettura e del design. Una delle figure di spicco della cultura comasca del Novecento. Capace di ardite quanto ironiche provocazioni. Invita a ripercorrere e ristu-

Biblioteca del Parco Sempione di Milano, progettato proprio da Ico. La mostra è un'esposizione di elaborati fotografici e provinature del sopralluogo fotografico degli studenti del Laboratorio di Ele-

rica degli scatti originali prodotti e stampati da Ico Parisi presso lo spazio mostre (tunnel) della Scuola di Architettura del Politecnico di Milano, in via Ampère 2. Ingresso libero.

Da Dürer a Mondrian
"Una finestra sul mondo. e oltre" è la grande mostra doppia sede del Museo C e del Museo d'Arte di Lu

VOCI LARIANE Fino al 30 novembre in scena a Milano **Vania, donne sull'orlo della mente**



"Cielo, cielo... mi manca" a cura di Laura Angelone è la nuova mostra della pittrice comasca Vania Elettra Tam in corso fino al 30 novembre. L'artista propone una selezione di opere del progetto "Il cielo in una stanza" (nella foto), tele, tavole e disegni per raccontare i sogni e la quotidianità di donne malinconiche e impaurite. Così un episodio fortuito come la rottura di un tacco, o l'apparizione di un animale, può aprire la porta all'inconscio e liberare pulsioni, paure, desideri repressi. È l'episodio rivelatore che mostra i si-

gnificati più profondi dell'esistenza. Un nuovo viaggio nella fantasia e nell'immaginario, insomma, grazie a questa artista solo apparentemente "pop" ma in realtà raffinata e a suo modo esoterica, che ha saputo imporsi con un linguaggio del tutto originale giocando con le forme, e stavolta anche con le ombre della mente. La mostra è in corso alla Art For Interior Gallery di via Pellegrino Rossi 5 a Milano, in collaborazione con la rivista "Frattura Scomposta". Orari: da lunedì a venerdì 10-13 e 14-18.

